MovieTech

Remote Head P10

Bedienungsanleitung P10

Remote Head P10

CE			Version : 2020 /01

Inhaltsverzeichnis **Seite**

1.	**Produktinformation**	4
1.1	Lieferumfang der 2-Achsenversion und Optionen	4
1.1a	Zusätzliche Bestandteile der 3-Achsenversion und Optionen	6
1.2	Verantwortung des Herstellers / EC Konformitätserklärung	7
1.3	Verantwortung des Betreibers	8
1.4	Explosionszeichnung mit Teilenummer	8
1.5	Externe Schnittstellen	9
1.6	Impressum	9
2.	**Betriebsanleitung**	10
2.1	Die Betriebsanleitung richtig verstehen	10
2.1.1	Kennzeichnungen am Gerät	10
2.1.2	Kennzeichnungen in dieser Betriebsanleitung	11
2.2	Service Adresse	12
3.	**Sicherheitsmaßnahmen**	12
3.1	Allgemeine Sicherheitshinweise - Hersteller	13
3.2	Allgemeine Sicherheitshinweise - Betrieb	13
3.3	Allgemeine Sicherheitshinweise - Prüfung	13
3.4	Einsatzgebiet P10	13
3.5	Anforderungen an das Personal	14
3.6	Sicherheitsrelevante Umweltbedingungen	14
3.7	Möglicher Missbrauch	14
3.8	Restgefahren und Schutzmaßnahmen	15
4.	**Technische Informationen**	15
4.1	Technische Daten	15
5.	Optionales Zubehör	15
6.	Montage	16
6.1	Montage P10 2-Achsen / Rahmen mit Antriebseinheit	16
6.2	Montage P10 2-Achsen / Mounting of camera base plate	16
6.3	Positionierung der Tilt Antriebseinheit	17
6.4	Positionierung der Pan Antriebseinheit	17
6.5	Positionierung des Tilt Winkels	18
6.6	Montage einer Kameragrundplatte	18
6.7	Montage Pan/Tilt module cable	19

TABLE OF CONTENTS **Page**

6.8	Montage Zoom/Focus Kabel	20
6.9	P10 Notausschalter	21
6.10	Anschluss für Programmierung	21
7.0	**P10 Bedienpanel**	22
7.1	Sicherungsautomat	22
7.2	Verbindungsplatte	23
8.0	Programmierung des Remote Head	23
9.0	Nullpunkt Joystick	23
10	**Montage 3. Achse**	24
11	Pflege des Remote Head	25
11.1	Allgemeine- und Sicherungshinweise zur Bedienung	25

1. Equipment Information
1.1 Inhalt der 2-Achsen Einheit

1.	1 x Bedienpanel	O	
2.	1 x Basisrahmen	O	
3.	1 x Antriebseinheit Pan-Achse	O	
4.	1 x Antriebseinheit Tilt-Achse	O	
5.	1 x L-Bügel mit Grundplatte	O	
6.	2 x Befestigungsschraube 3/8“ lang	O	
7.	Kabelsatz 2 – Axis version	O	
8.	1 x Kabelsatz Zoom/Focus Canon	O	
9.	1 x Kabelsatz Zoom/Focus Canon Digital	O	
10.	1 x Cable set Zoom/Focus Angenieux	O	
11.	1 x Set Inbusschlüssel	O	
12.	1 x Hauptsteuerkabel 20m	O	
13.	1x Doppel Batterieadapter V-Mount		
14.	1 x User manual	O	
15.	1x Netzteil 24V	O	
16.		O	
17.		O	
18.		O	

1.1a Weitere Bestandteile 3-Achse

1.	1 x Antriebseinheit Rollachse	O	
2.	1 x Kabel	O	
3.	1 x L-Bügel mit Basisplatte	O	
4.	2 x Befestigungsschrauben 3/8“ lang	O	
Controls			
5.	Einmannbedienung:		
6.	1 x Steuerbügel mit Zoom-/ Focusfunktion u. Joystick	O	
7.	1 x Adapter für Crane 120	O	
8.		O	
9.		O	
10.		O	
11.		O	
12.		O	
		O	
		O	
		O	
		O	

Packed on (Date): Signature :

_____ _____

1.2 Verantwortlichkeiten des Herstellers / EG-Konformitätserklärung

EG-Konformitätserklärung nach Maschinenrichtlinie 2006/42/EG Anhang II 1.A

Der Hersteller / Inverkehrbringer
MovieTech AG
Martin-Kollar-Str. 9
D-81829 München

erklärt hiermit, dass folgendes Produkt

Produktbezeichnung:	P10
Fabrikat:	ABC-Products
Seriennummer:	
Serien-/Typenbezeichnung:	Remote Head Product

Beschreibung:
Der P10 ist ein für die Foto- und Filmbranche entwickeltes Produkt um schwerelose Kamerafahrten zu ermöglichen.

Allen einschlägigen Bestimmungen der oben genannten Richtlinie sowie den weiteren angewandten Richtlinien (nachfolgend) - einschließlich deren zum Zeitpunkt der Erklärung geltenden Änderungen - entspricht.

Folgende harmonisierte Normen wurden angewandt:

EN ISO 12100-1:2003	Sicherheit von Maschinen - Grundbegriffe, allgemeine Gestaltungsleitsätze - Teil 1: Grundsätzliche Terminologie, Methodologie (ISO 12100-1:2003)
EN ISO 12100-2:2003	Sicherheit von Maschinen - Grundbegriffe, allgemeine Gestaltungsleitsätze - Teil 2: Technische Leitsätze (ISO 12100-2:2003)
EN ISO 14121-1:2007	Sicherheit von Maschinen - Risikobeurteilung - Teil 1: Leitsätze (ISO 14121-1:2007)

Folgende nationale oder internationale Normen (oder Teile/Klauseln daraus) und Spezifikationen wurden angewandt:

Name und Anschrift der Person, die bevollmächtigt ist, die technischen Unterlagen zusammenzustellen:

Herr Sigfried Käser Herr F. Strassmann

Ort: München

Datum: 14.09.2015

1.3 Verantwortlichkeiten des Betreibers

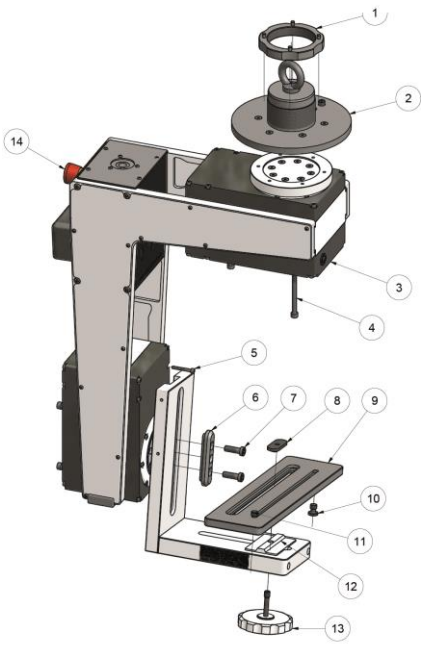
Vorschriften Instandsetzung
Eine Instandsetzung des P15 ist nur durch die MovieTech AG oder autorisierte Vertragspartner gestattet.

Entsorgung
Der P15 darf nicht in den Hausmüll entsorgt werden. Er muss bei einer Sammelstelle (bitte informieren Sie sich bei Ihrer Gemeinde) oder durch Ihren Händler/Hersteller entsorgt werden.
Die Empfängeradresse ist dem Produktaufkleber zu entnehmen. Dies sorgt für eine umweltfreundliche Entsorgung.

Pflege
Es wird empfohlen den P15 mit einem feuchten, sauberen Tuch bei Verschmutzung zu reinigen. Vermeiden Sie ätzende oder aggressive Reinigungszusätze.

1.4 Explosionszeichnung mit Nummerierung

Hinweis: Verwenden Sie die angegebenen Nummern für eine Bestellung von Ersatzteilen!



1	2155_155-6	Mutter M70
2	2155_155-4	Platte
3	M6179	Anschlussbuchse
4	M5811	Schraube für Moduleinheit
5	M2116	Schraube M4x30
6	8472-5702	Nutenstein
7	M5306	Schrauben M8x25
8	8472-3003	Nutenstein
9	8472-3004	Kameragrundplatte
10	N500_00-4	Schraube 3/8” lang
11	N500_00-4	Schraube 3/8” lang
12	8472-3002	Nutenstein
13	8471-1006	Sterngriff
14	M6888	Notaus

1.5 Externe Schnittstellen

Der P15 kann hängend oder stehend (Upside down) an einem ausreichend stabilen für die Last geeigneten Trägergerät (Kran oder Dolly) montiert werden.

Der P15 ist zur Befestigung an Filmgeräten wie Dollys oder Kamerakräne mit einem Euromount-Adapter ausgestattet (80mm Außendurchmesser)
Optional ist ein Mitchell-Adapter erhältlich.

1.6 Rechtliche Hinweise

Die vom Hersteller angegebenen Grenzwerte müssen unbedingt eingehalten werden. Jegliche Überschreitung ist unter allen Umständen zu vermeiden.
Bei Unfällen aufgrund fahrlässigen oder missbräuchlichen Gebrauchs haftet der Hersteller für keinerlei Schäden oder Verletzungen. Die für den Auf- und Abbau in der Betriebsanleitung genannte Reihenfolge ist zwingend zu beachten.

Für die Instandhaltung des Produktes sind ausschließlich Originalteile zu verwenden.
Zubehörteile anderer Hersteller, dürfen weder die Verwendung noch den sicheren Gebrauch des P10 einschränken!
Die mit der Anwendung des P10 betrauten Personen, müssen die original Betriebsanleitung des Herstellers gelesen und verstanden haben. Bei Fragen zur sicheren Anwendung ist der Hersteller zu kontaktieren. Adresse Bedienungsanleitung oder Webseite.

Lebensdauer des Gerätes:

Die Lebensdauer wird begrenzt durch Materialverschleiß und Materialermüdung. Die Lebensdauer ist daher abhängig von der Häufigkeit der Nutzung und den Umweltbedingungen, denen der P15 ausgesetzt ist.

2. Betriebsanleitung

Wir danken Ihnen, dass Sie sich für den P15 entschieden haben, bedanken uns bei Ihnen für Ihr Vertrauen.
Der P15 ermöglicht Ihnen gleitende Kamerafahrten in horizontale und vertikale Richtungen.
Wir wünschen Ihnen viel Freude und Erfolg mit Ihrem neuen ABC-Products P15!

Ihr P15 verfügt über folgende Hauptmerkmale:
- leises Antriebskonzept
- direkter Zugriff auf die Programmierung
- Schleifkontakte für die Datenübertragung, dadurch 360° Schwenkradius über alle Achsen
- kurze Auf- und Abbauzeiten

Lesen Sie diese Betriebsleitung sorgfältig durch, bevor Sie Ihr neues Gerät das erste Mal benutzen. Sie enthält alle Informationen, die Sie zur Anwendung wissen müssen, damit Sie Personen und Sachschäden vermeiden.

Beachten Sie alle Sicherheitshinweise in dieser Gebrauchsanleitung sorgfältig.

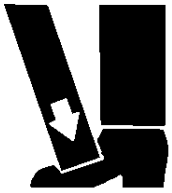
Bewahren Sie diese Betriebsanleitung sorgfältig auf. Geben Sie diese Betriebsanleitung an den neuen Besitzer weiter, wenn Sie das Gerät verkaufen oder anderweitig überlassen.
Informieren Sie weitere Anwender über die Notwendigkeit, dass die Betriebsanleitung vor dem ersten Gebrauch gelesen und verstanden sein muss.

2.1 So verstehen Sie die Betriebsanleitung richtig

2.1.1 Kennzeichnung am Gerät

	CE- Zeichen: Dieses Zeichen bedeutet, dass Ihr Gerät die Sicherheitsanforderungen aller anwendbaren EU-Richtlinien erfüllt
	Mülltonne: Dieses Zeichen bedeutet, dass Sie das Gerät nur bei einer örtlichen Entsorgungsstelle entsorgen dürfen

2.1.2 Kennzeichnung in dieser Betriebsanleitung

Kennzeichnung	Bedeutung
	Macht Sie auf die Handhabung und Auswirkung von Sicherheitsinformationen aufmerksam.
WARNUNG	Macht Sie auf eine gefährliche Situation aufmerksam, die eine schwere Verletzung oder den Tod nach sich ziehen kann, wenn sie nicht vermieden wird.
VORSICHT	Macht Sie auf eine gefährliche Situation aufmerksam, die eine leichte bis mittelschwere Verletzung nach sich ziehen kann, wenn sie nicht vermieden wird.
HINWEIS	Macht Sie auf mögliche Sachschäden und andere wichtige Informationen in Verbindung mit Ihrem Gerät aufmerksam.
Foot protection	**Sicherheitsschuhe:** Gebotszeichen nach ANSI (nach Z 535.3 - 2007) Bedeutung: Fußschutz
 **Fall down / drop**	**Fall down/ drop: Herunterfallen** Warnzeichen nach ANSI (nach Z 535.3 - 2007) Bedeutung: Herunterfallen / Abwärtsbewegung - Gefährdung der Füße
Quetschgefahr bruise / crush	**Bruise/ crush: Quetschen** Warnzeichen nach ANSI (nach Z 535.3 - 2007) Bedeutung: Quetschen - Gefährdung der Hände

2.2 Serviceadresse

MovieTech AG
Martin-Kollar-Str. 9
D-81829 München
E-Mail: info@movietech.de
www.movietech.de
Tel.: +49 (0) 89 43 68 91 3

3. Sicherheitshinweise

3.1 Allgemeine Sicherheitshinweise Hersteller

- Vor der Erstinbetriebnahme ist sicherzustellen, dass die Betriebsanleitung gelesen und verstanden worden ist.
- Lassen Sie den aufgebauten Remote Head nicht unbeaufsichtigt. Gegen unbefugte Benutzung sichern.
- Die vom Hersteller angegebenen Grenzwerte müssen unbedingt eingehalten werden. Jegliche Überschreitung ist unter allen Umständen zu vermeiden.
- Der Remote Head darf nicht unter Einfluss von Alkohol, Drogen oder anderen Betäubungsmitteln aufgebaut werden.
- Mit dem Auf- und Abbau und dem Betrieb von Remote Heads dürfen nur befähigte Personen beauftragt werden. Die Beauftragung hat gegebenenfalls schriftlich zu erfolgen.
- Vorsicht vor möglichen Einquetschungen beim Auf- und Abbau und während des Betriebs (siehe bitte Kapitel Aufbau und besondere Warnhinweise zu jeder Bedienungsphase). Warnschilder auf dem Produkt und in der Bedienungsanleitung sind zu beachten!
- Die sichere Fixierung einer Kamera auf dem Remote Head ist vor jedem Einsatz zu überprüfen und zu gewährleisten. Zur sicheren Fixierung zusätzliche Spanngurte verwenden.
- Elektrische Betriebsmittel wie z.B. Monitore sind stets vor Nässe und Feuchtigkeiten zu schützen.
- Den Remote Head niemals im eingeschalteten Zustand mechanisch per Hand bewegen!

3.2 Allgemeine Sicherheitshinweise Nutzung

- Beachten Sie die Hinweise auf maximale Nutzung von 25 kg Kameragewicht im 2-Achsenbetrieb, 15kg Kameragewicht im 3-Achsenbetrieb. Beachten Sie Warnhinweise am Gerät, besondere Hinweise auf Stabilität und sicheren Gebrauch.

- Lassen Sie den aufgebauten P15 nicht unbeaufsichtigt. Gegen unbefugte Benutzung sichern.

- Wegen der Gefahr eines Blitzschlages ist bei einem nahenden Gewitter der Betrieb einzustellen.

- Der P10 darf bei einer Umgebungstemperatur von -5 - +40°C verwendet werden.

- Kein Auf- und Abbau, wenn die maximal zulässige Windgeschwindigkeit von 50 km/h überschritten wird.

- Der P15 ist geeignet für den Studio- und eingeschränkten Outdoorbetrieb. Für den Aufstellort ist eine sandige, staubige, salzige und nasse Umgebung zu vermeiden.

- Das Aufschlagen des Remote Heads, auf Gegenstände und Hindernisse, ist wegen möglicher Beschädigungen der Materialien und des Antriebs zu vermeiden. Beschädigte, vor allem sicherheitsrelevante Teile sind vom Hersteller auszutauschen.

3.3 Allgemeine Sicherheitshinweise Prüfung

- Vor jeder Benutzung muss durch Sicht- und Funktionsprüfung die Sicherheit beim Einsatz geprüft werden (gemäß DIN15999)

- Insbesondere ist auf folgende Kriterien zu achten
    - unübliche Geräusche bei Bewegungen,
    - Verformungen (z.B. Verbiegung, Verdrehung),
    - Beschädigungen (z.B. Risse, Korrosion),
    - fehlende Teile (z.B. Sicherungssplinte, Befestigungsteile)
    - defekte Klemmfunktionen der Verstelleinheiten
    - defekte Kabel

- Bei Veränderungen der Form oder Beschädigungen ist der Hersteller zu kontaktieren!

- Bitte beachten Sie alle weiteren Sicherheitshinweise in den folgenden Kapiteln!

3.4 Bestimmungsgemäße Verwendung des P10

Der P10 darf nur gemäß seiner **„Bestimmungsmäßigen Verwendung“** eingesetzt werden. Der P10 ist für horizontale und vertikale Kamerafahrten um den Drehpunkt des Mittelteils bestimmt. Die Kamera hat dabei ein Gewicht zwischen 0,5 und 25kg (15kg im 3-Achsenbetrieb). Die Austarierung der Kamera über alle Drehachsen ist vor jedem Einsatz erforderlich um Beschädigungen der Antriebseinheiten zu vermeiden.

3.5 Anforderungen an das Personal

Der Bediener des P10 sollte sowohl das Kamerabild als auch den Aktionsradius des P10 kontrollieren können. Der Einsatz des P10 ist stets hinsichtlich der sicherheitsrelevanten Aspekte abzuschätzen. Die Verantwortung für den sicheren Gebrauch liegt beim Anwender. Distanzen zwischen Kamera und Objekten müssen hinsichtlich der Sicherheit stets richtig eingeschätzt werden um Unfälle und Beschädigungen zu vermeiden. Ein verantwortungsvoller Umgang mit dem Produkt in der jeweiligen Umgebung ist vorauszusetzen. Der Anwender muss sich mit den sicherheitsrelevanten Aspekten der Bedienung über die Betriebsanleitung vertraut machen und diese verstanden haben.

Allgemeiner Arbeitssicherheitshinweis:

Betreten der Fläche verboten

Im Betrieb des P10 besteht die Gefahr, dass der Kopf gegen einen Darsteller prallt.

Innerhalb des Aktionsradius des P10 ist nur der Zugang des Anwenders bei der Kameramontage zulässig! Beim Betrieb des P10 ist der Aktionsradius freizuhalten.

Der Aufenthalt von Personen unterhalb eines Auslegerarms mit montierten Remote Head P10 ist aus Sicherheitsgründen nicht zulässig!

3.6 Sicherheitsrelevante Umgebungsbedingungen

Der Einsatz des P10 ist bei folgenden Umgebungsbedingungen geeignet:

- Studiobetrieb und eingeschränkter Outdoor-Betrieb.
- Für den Aufstellort ist eine sandige, staubige, salzige und nasse Umgebung zu vermeiden!
- Starker Regen, Schneefall und eine stark windige oder böige Umgebung ist für den Einsatz zu vermeiden!
- Der Untergrund sollte eben und von stabiler, für die erforderliche Gesamtlast des P10 geeigneter Beschaffenheit sein.
- Beachten Sie stets, dass der Druck auf einen Kran oder Dolly oder einzelne Stativbeine unter Last – wenn der P10 beladen ist, auf den Boden um ein vielfaches zunimmt.
- Vermeiden Sie den Aufbau des P10 auf Schnee, Sand und sumpfigen Böden.

3.7 Mögliche Fehlanwendung

Folgende Anwendungen sind für den P10 nicht zulässig:

- Der Gebrauch von Kameras mit einem Gewicht über 25kg/ 2 Achsen (15kg/ 3 Achsen)
- Der Gebrauch mit untarierten und ungesicherten Kameras
- Die Verwendung des P10 zum Halten von Beleuchtungssystemen
- Die Verwendung des P10 in sandiger Umgebung
- Der Gebrauch unter Wasser
- Montage und Tarierung der Kamera bei eingeschalteten Gerät
- Verstellung der Antriebsmodule bei eingeschalteten Gerät
- An- und Abstecken einzelner Kabel bei eingeschalteten Gerät
- Verstellung der Antriebsmodule bei eingeschalteten Gerät
- Das Panel ist vor Feuchtigkeit zu schützen

3.8 Residual hazards and protective measures

Transport / Storage:

- When transporting the P10, make sure that no point loads rest on single parts.
- The remote head should be stored in a dry area.
- The remote head may not be stored in direct sunlight.
- The remote head may not be transported or shipped without proper packaging.
- The drive modules of the remote head may not be adjusted under load. Loads are always adjusted prior to disassembly according to instructions.
- All accessories should be disassembled for transport

4. Technical information

4.1 Technical data

Remote head P10 Digital

Activation:	RS232	
Motors:	DC-Motor 24V	
Power supply:	24V DC	
Velocity:	Vmax. 360° Pan 2-Axle ca. 4, 5 Sec.	
Dead weight:	2-Axle Operation 12kg 3-Axle Operation 20kg	
Connection:	Euro mount taps 80mm (Optional: Mitchell adapter)	
Frame dimensions:	2-ply frame 520x380mm	
Payload:	Payload 2-axis Payload 3-axis	25kg 15kg

5.0 Optional accessories

Art. No. 8414-0	Single operator kit P10
Art. No. 8412-500	Power supply box
Art. No. 841210-0	Set of cables zoom/focus “Canon”
Art. No. 841212-0	Set of cables zoom/focus “Canon HD”
Art. No. 841220-0	Set of cables zoom/focus “Fujinon”
Art. No. 841215-0	Set of cables zoom/focus “Angenieux”

6.0 Mounting

Please open the transport case with caution. Use no sharp tools such as cutters, scissors etc that may cause damage to the frame parts or the cable.
Please control the contents delivered with the delivery slip and list. For content list see page 5,6
The contents delivered include only the items illustrated!
In case of missing parts, inform the manufacturer.

6.1 Mounting P10 2 axes – Base frame with drive modules

CAUTION

- **The socket (mount) of the remote head has an outer diameter of 80mm.**
- **Make sure that the Euro mount connection of P10 is inserted vertically into the designated socket Mitchell clamping and that this is securely closed!**
- **Make sure that the crane or dolly to be operated with the P10 is suitable for the given load!**
- **Secure a mounted camera always with additional security straps**

6.2 Mounting the P10 base blate

01

Install the **base plate.**

A: Lay the connection **plate** in the slot

B: Lay the **base plate** on top.

C: Screw star bolt from the bottom

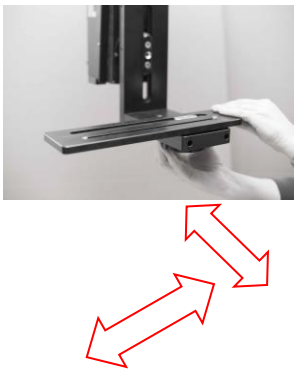
02

Complete assembly illustration

Base plate is movable horizontally and vertically

03

Open the screw for changing the postion of the base plate in two axis.



04

Positioning is depending on the camera body length and width.

The center of grafity of the camera body (length and width) has to be positioned in the middle of the pivot.

6.3 Positioning of the Tilt Drive Module

05

Positioning of the Tilt drive vertically

Open the 4 Allen screws with a wrench of size “3”

Please leave some space for the assembly of the connection cable

06

Tilt drive module may be moved in height.

Tighten the screws afterwards.

Do not remove the screwed stopper of the frame for safety reasons to prevent the sliding of unsecured drive module!

Notice:

The positioning of the tilt module helps you to optimize the size of the frame depending on the camera type you are using. A small frame size is preferred for a reduced mass.

6.4 Positioning of the Tilt Drive Module

07

Positioning gear boxes horizontal

Open the 4 Allen screws with a wrench of size “3”

Please leave some space for the assembly of the connection cable

08

Pan module may be moved in longitudinal position.

Tighten the screws afterwards.

Do not remove the screwed stopper of the frame for safety reasons to prevent the sliding of unsecured drive module!

Notice:

The positioning of the pan module helps you to optimize the size of the frame depending on the camera type you are using. A small frame size is preferred for a reduced mass.

6.5 Positioning of the Tilt Clamp

09

Positioning tilt clamp

The tilt clamp, is adjustable in height for the taring of the camera

Tighten the bolts securely after positioning

10

Lowest position depending on the camera body height.

The center of grafity of the camera body has to be positioned in the middle of the pivot.

Notice:

The positioning of the camera in the center of graphity is very important to reduce the force on the tilt and pan motor and gearing**. If the camera is out of balance the circuit breaker will stop the operating when the current flow is to high! (please check pos. xxx circuit breaker)**

6.6 Mounting a Snap Plate (not in the delivery included)

11

Mounting snap plate

Mount a snap plate or similar camera plate on the tilt module

Please check the center of gravity (camerabody). before mounting.

There are 2x 3/8” screws for the mounting included.

Notice:

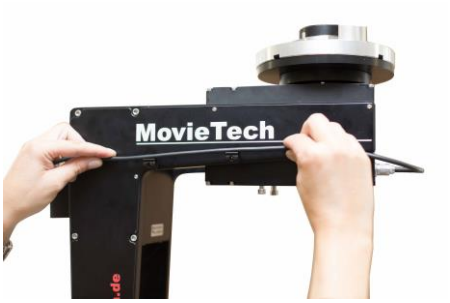
Please **switch off** always the complete system before you mount the camera! The drive must be free in the movement.

6.7 Mounting Pan/Tilt module cable

Note: The connector of the cable has red marks! Please bring these marks to the correct position when plug in the cable!

12

Mount the Pan connection cable



13

The connection sockets of the Pan module are located on the bottom side of the module

14

Mount Tilt connection cable

15

The connection sockets of the Tilt module are located on the bottom side of the module

16

Mount Main power cable

17

Positioning gear boxes horizontal

The basic clamp tilt, is adjustable in height for the taring of the camera

Tighten the bolts securely after positioning

18

Lowest position depending on the camera body height.

The center of grafity of the camera body has to be positioned in the middle of the pivot.

Notice:

The positioning of the camera in the center of graphity is very important to reduce the force on the pan motor and gearing**. If the camera is out of balance the circuit breaker will stop the operating when the current flow is to high!**

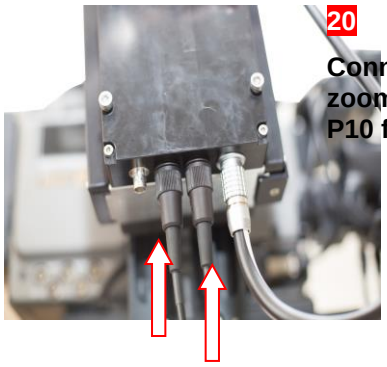
6.8 Mounting of zoom/focus cables

Connector for the focus and zoom function at the lens connecting plate

19

Lens with integrated motors for zoom and focus

For the P10 is a set of cables for zoom/focus for canon/canon HD/Fujinon/Angenieux as an option available



20

Connecting plate for zoom and focus at the P10 frame

Notice:

For using the zoom and focus function you need a broadcast lens with integrated motors!

- Zoom function of an lens with integrated motor
- Focus function of a lens with integrated motor
- Rec. on/off of a lens with zoom function
- Ret. function shows the last seconds of footage

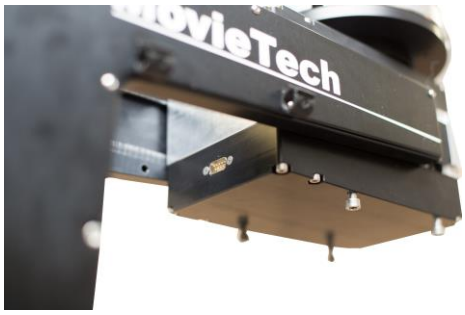
Caution – For the use of the zoom/focus/rec. function a broadcast lens with integrated motors is needed, a cable set for the manufacturer Canon, Canon digital, Fujinon, Angenieux is required!

Art. No. 8470-2700 Canon standard cable set consisting of zoom cable XPin/focus cable XPin
Art. No. 8470-2900 Canon digital cable set consisting of XPin/focus cable XPin
Art. No. 8470-2800 Fujinon standard cable set consisting of XPin/focus cable XPin
Art. No. 8470-2600 Angenieux standard cable consisting of XPin/focus cable XPin

6.9 P10 Emergency breaker

You can interrupt the power of the remote head by switching off the breaker! a) to balance the camera b) in case of an emergency	
Emergency breaker is not active – the system is powered! Turn right and push the button to switch power off!	**Circuit breaker is active "red light" the power is off! Turn button left side to activate the system again!**

6.10 Connection for programming



01

Connector position at Pan module

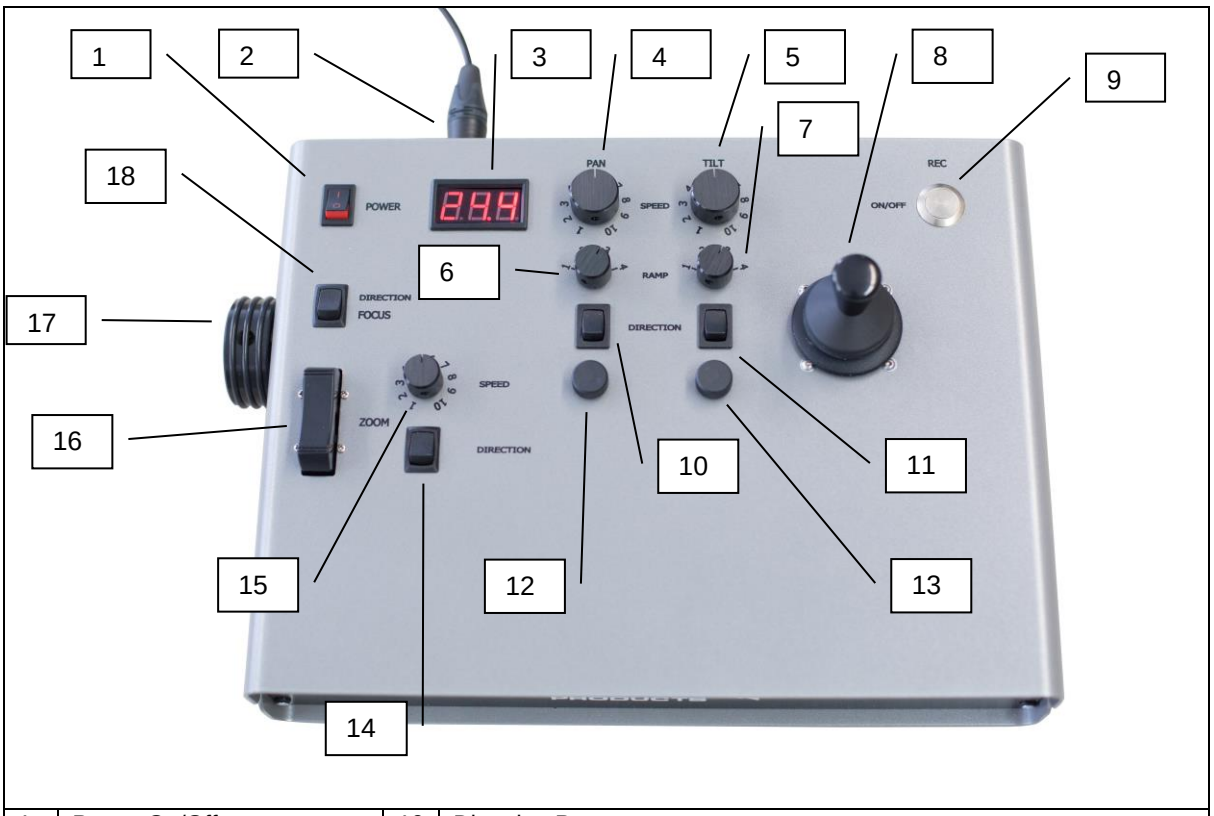
Zero – modem cable

02

Connector position at Tilt module

Zero – modem cable

7.0 P10 Control Panel



1	Power On/Off	10	Direction Pan
2	Power connector	11	Direction Tilt
3	Digital Display	12	Zero Point control Joystick (Pan)
4	Speed Pan	13	Zero Point control Joystick (Tilt)
5	Speed Tilt	14	Direction Zoom
6	Ramp Pan	15	Speed Zoom
7	Ramp Tilt	16	Zoom
8	Joystick	17	Focus Wheel
9	Rec. On/Off	18	Direction Focus

7.1 Circuit breaker

01

Circuit breaker

- On Position

The P10 has an integrated circuit breaker system. If the circuit breaker appeals you can reactivate the system bei turning the switch.

7.2 Connecting plate

1	Video BNC Out	4	Single Man Control IN
2	Main Control Cable	5	Power IN
3	Single Man Control IN	6	Circuit Breaker

8.0 Programming the Remote Head

The P10 Remote Head has a programmable motor solution. It allows you to change the parameters of Speed, Ramp and the Joystick Window. A CD with the Faulhaber “Motion Manager that makes you able to change these datas is in the set included. A manual gives you the information how to program the motors step by step.

At both axis of the Remote Head you will find a connector for the computer cable. Please install the Faulhaber software on your computer and follow the instructions in the manual.

9. Zero point function

01

Zero point position

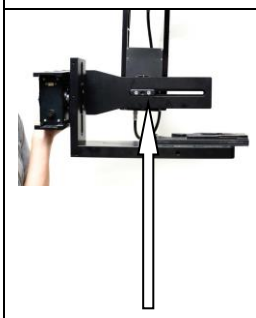
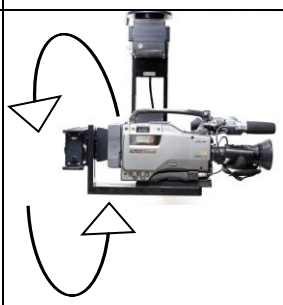
for Pan and Tilt

axis

These two knobs allow you to control the zero position for the Pan and Tilt axis. If the head is moving without a direct joystick action you can stop the movement by turning the knobs until the head stops.

An uncontrolled head movement can happen when the programming of the joystick window is to small!

10. Mounting of the 3. axis

	3. axis module **Consisting of:** **- Motor unit** **- L- bracket** **(camera base plate is not included)**		**Fix the 3. axis with two screws.** **By opening the screws you can change the position of the motor unit for the balancing.**
 Open the two screws to change the position of the 3rd axis horiozontal.	**1a) Horizontal Balancing:** Open the screws for horizontal balancing!		**1b) Horizontal Balancing:** Move the camera forward and backwards until the camera is in the center of balance. **Close the screws again!**
	2a) Height Balancing: **Up-down camera** You can change the height of the L-bracket by opening the screws. Find the center of gravity when you are balancing the camera.		**2b) Height Balancing:** Rotate the camera – change the position of the height if you feel a disbalance of the camera when you rotate the body 360°. The camera should stay in any position of the rotation. Open and close the screws for every changing of the position!

11. Care of the remote heads

To clean the remote head, frame and drive, we recommend a moderately strong air shower to remove dirt particles. Clean with a microfiber cloth damp with detergent.

NOTE **Pack the remote head in the system case only when dry**.

11.1 General notes and safety information on operation

User:

The user manual must be read and understood by any user before commissioning the equipment

Before operating the equipment, all electrical and mechanical parts such as cable, plugs, modules, fixed and removable parts, screws, mounting plates, clamps and the like must be checked for proper condition.

The environmental condition must be suitable for the unit operation.

Avoid operation with storm, water, humidity, excessive sunlight, extreme cold, etc.

Mains used for power supply must me checked for suitability by professionals, if necessary through measurements.

Mounted accessories such as cameras must be additionally secured by professional security systems like suitable steel ropes or straps from falling!

The manufacturer disclaims any liability resulting from improper and non-complying with the equipment regulation handling and from inadequate environmental conditions.

The same applies for any liability resulting from the use of non-system accessories that cause direct or indirect damages during the use of the remote heads.

The warranty is void when using parts not supplied by the manufacturer and have an impact on the equipment.

For repairs and services, you must contact the manufacturer. Any damage resulting from unauthorized interference to the equipment is excluded from liability.

MovieTech

www.movietech.de

Die MovieTech AG mit Hauptsitz in München und Tochtergesellschaften in Mailand und Prag produziert und vermarktet als einer der führenden Hersteller Produkte und Lösungen für die Film- und Fernsehindustrie.
Die Produktpalette von MovieTech konzentriert sich auf die Bereiche: Kamerakräne, Dollys, Lichtsysteme, Remote Heads und entsprechendes Zubehör.
Ziel der Movie Tech AG ist die Herstellung von professionellem Filmequipment, das die Arbeit der Anwender am Set oder im Studio wesentlich erleichtert und die Umsetzung der kreativen Ideen ermöglicht.

The MovieTech AG is based in Munich with subsidiaries in Milan and Prague. As one of the leading manufacturers in its field, it produces and markets products and solutions for the film industry.
The MovieTech product range concentrates on the areas of: Camera cranes, dollies, remote heads and corresponding accessories, as well as studio and stage techniques.
The MovieTech mission is the manufacture of professional film equipment that not simplifies the work of those using it on the set or in the studio, but also faciliates the implementation of creative ideas.

MovieTech

www.movietech.de

Dollies – Cranes – Remote Heads

ABC PRODUCTS

www.abc-products.de

Steadycam systems – Light dollies – Light cranes

MTS
Media Technical System

www.mts-germany.com

Pantographs – Hoists – Telescopes – Trolleys

LASTRO
ENGINEERING

www.lastro.de

Rail systems – Studio and stage engineering

MovieTech AG (Germany)
Martin-Kollar-Str. 9 • 81829 München • Tel: +49 (0)89-43 68 91 3 • Fax. +49 (0)89-43 68 91 55 • E-Mail: info@movietech.de

MovieTech S.r.l. (Italia)
Viale Edison 318 • 20099 Milano • Tel: +39 (0)2 22 47 00 43 • Fax: +39 (0)2 24 41 01 63 • E-Mail: k.shore@movietech.de